

COMPOSITION DU PREMIER SEMESTRE

(Un sujet au choix du candidat) (Durée 4h)

SUJET I : RESUME-DISCUSSION

Esclaves du portable

A l'origine, la communication mobile est, comme d'autres avant elle, un besoin créé par les industriels qui fabriquent les téléphones portables. Tout se décide du côté de l'offre. Motorola, Intel, Nokia, Sony Ericsson, Samsung, Vodafone, Microsoft, Orange, SFR, Bouygues et bien d'autres commercialisent à l'échelle de la planète des gadgets et des services sans fil. De prodigieux efforts de développement transforment tous les secteurs du marché : matériel, réseau, systèmes d'exploitation, logiciels, etc. La téléphonie sans fil bénéficie d'investissements massifs, à la hauteur des enjeux : le nombre de portables a déjà dépassé celui des téléphones fixes. Et tout indique que sa véritable explosion n'est pas encore advenue. Parce que la multiplication des appareils et des services et le marketing qui l'a accompagnée ont entraîné une transformation sociale de grande ampleur. Avec une myriade de téléphones nomades dotés de fonctions multiples (calculatrice, montre, jeux, appareil photo, caméra, vidéo, radio, télévision, Internet, etc.) ; nous voulons communiquer avec le monde entier tout en nous déplaçant. Nous aspirons à ce que les spécialistes appellent : le « *contact permanent* ».

Le monde merveilleux de la mobilité séduit et fascine. Il risque aussi d'engendrer le

Chaos, car, en développant des standards incompatibles, des firmes rivales prennent les abonnés en otage et morcellent le marché, rendant difficile parfois, sinon impossible, l'utilisation d'un seul appareil pour passer des appels, télécharger des données, consulter Internet, recourir au visiophone...

La compétition qui se déchaîne autour des prochaines générations de technologies mobiles pourrait amplifier ces problèmes. Bien qu'en retard sur l'Europe et sur l'Asie en matière de téléphone portable, les Etats-Unis sont « en avance » sur le terrain de la guerre commerciale.

Car l'obsolescence frappe l'ensemble du marché des portables. Rien qu'aux Etats-Unis, entre 40 et 50 millions de téléphones sont jetés chaque année. [...] « *Les grands opérateurs comme Sprint et Verizon aux Etats-Unis, Vodafone en Grande-Bretagne et Hutchison Hongkong, note le Wall Street Journal, s'arrachent les dernières nouveautés. Seuls les appareils très sophistiqués peuvent accéder aux nouveaux services que ces opérateurs essaient de vendre aux abonnés pour augmenter leurs profits* »

Le fabricant qui laisse passer la nouvelle mode risque de le payer cher. [...]

Mais le développement des réseaux de télécommunication sans fil dépend aussi de facteurs contingents difficilement contrôlables. Le plus important est l'accès à de larges segments du spectre électromagnétique, cette ressource invisible utilisée pour la transmission par satellite et par d'autres formes de communication électronique. Cette dépendance est source d'instabilité. En 2000 et 2001, au plus fort de la spéculation sur les nouvelles technologies, des opérateurs pris de panique ont déboursé des sommes colossales pour acheter les fréquences UMTS mises aux enchères par les gouvernements [...], afin d'être les seuls à pouvoir établir la nouvelle génération de réseaux à haut débit. Les dettes contractées pour ces opérations sont venues s'ajouter aux sommes astronomiques dépensées dans les rachats de concurrents [...] et ont provoqué le crash de l'industrie des télécommunications en 2001 – 2002.

Dan Schiller, *Le Monde diplomatique*, n°611, février 2005.

1. Résumez ce texte en 125 mots avec une marge de tolérance de 10% de mots en plus ou en moins.

2. Discussion : Pensez-vous que les nouvelles formes de communication ont un impact positif sur la société ?

Vous répondrez à cette question en montrant, d'abord, l'importance des nouvelles formes de communication, ensuite, vous expliquerez qu'elles ont aussi un côté négatif.

SUJET II : COMMENTAIRE

La Mort et le Bûcheron

Un pauvre Bûcheron, tout couvert de ramée,
Sous le *faix* du fagot aussi bien que des ans
Gémissant et courbé, marchait à pas pesants,
Et tâchait de gagner sa *chaumine* enfumée.
Enfin, n'en pouvant plus d'effort et de douleur,
Il met bas son fagot, il songe à son malheur,
Quel plaisir a-t-il eu depuis qu'il est au monde ?
En est-il un plus pauvre en la machine ronde ?
Point de pain quelquefois, et jamais de repos.
Sa femme, ses enfants, les soldats, les impôts,
Le créancier et la corvée
Lui font d'un malheureux la peinture achevée.
Il appelle la Mort. Elle vient sans tarder,
Lui demander ce qu'il faut faire.
« C'est, dit-il, afin de m'aider
À recharger ce bois ; tu ne tarderas guère. »

Le trépas vient tout guérir ;
Mais ne bougeons d'où nous sommes :
Plutôt souffrir que mourir,
C'est la devise des hommes.

Mots difficiles

Faix : lourd fardeau, poids

Chaumine : petite maison couverte de chaume (paille)

Jean de Fontaine, Fables, Livre I, fable 16 ; 1668.

Faites le commentaire composé de ce texte en montrant que l'auteur, à travers des moyens stylistiques variés, évoque la souffrance humaine et prend la mort comme ultime délivrance.

SUJET III : DISSERTATION

Sujet : De nos jours, la littérature est fortement concurrencée par les nouvelles formes d'expression que sont le cinéma, la télévision et l'internet.

Vous expliquerez, dans un premier temps, l'intérêt de la littérature dans la vie de l'homme, et dans un second temps, vous montrerez l'intérêt grandissant de ces nouvelles formes d'expression dans notre quotidien.